



© 2015 Chris Killip

M. et Mme Robert Kinuig  
et leurs fils Walter et Ashley,  
à St Marks, île de Man.

## Chris Killip L'ESPRIT DE MAN

En quelques mois, les éditions Steidl ont revisité l'œuvre de l'Anglais Chris Killip à travers quatre ouvrages : « Seacoal », « Pirelli Work », « In Flagrante Two » et « Isle of Man Revisited », son premier travail documentaire. Né en 1946 sur l'île de Man, Chris Killip quitte sa terre natale à 18 ans et se lance très tôt dans la photo commerciale. Puis, influencé par Walker Evans et Paul Strand, il décide de retrouver son île, située entre l'Angleterre et l'Irlande, en 1969. Vallées et collines, étendues rocailleuses, églises dépouillées, portraits simples et rudes du monde paysan... Le photographe tente de capturer l'esprit insulaire à travers d'authentiques images en noir et blanc. Dans les années 60-70, les prolétaires s'épuisaient dans une Angleterre en mutation, tandis que le rocher se transformait en paradis fiscal. Pour cette édition enrichie de trente paysages et portraits, Chris Killip a ressorti des négatifs oubliés depuis 1980, date de la première édition. ● O.T.

« *Isle of Man Revisited* », de Chris Killip, éd. Steidl, 96 p., 48 €. En anglais.

## Shoji Ueda L'ÉCLAT DES SAISONS

Les dunes prises dans sa région natale, au bord de la mer du Japon, sont la marque du travail de Shoji Ueda. Dans cet élégant ouvrage, la nature est reine. Les saisons défilent, silencieuses, légères. Tantôt le soleil éclatant découpe des silhouettes en contre-jour sur un pont, tantôt la neige transforme les passants en petites taches noires et, parfois, la couleur surgit au détour d'un champ de blé ou sur un court de tennis. Au gré des errances du photographe, les lumières diffuses voilent les visages. Ces images du quotidien, entre 1935 et 1992, se métamorphosent en petits contes rythmés par un onirisme vibrant. Déjà épuisée après cinq mois de parution, cette monographie joliment éditée méritait un second tirage. ● O.T.

« *Shoji Ueda* », de Shoji Ueda, éd. Chose Commune, 188 p., 60 €.

Seconde édition publiée à 1200 ex. A paraître le 1<sup>er</sup> mars.



De la série « *Shiroi Kaze* »  
(« *Brilliant Scenes* »), 1980-1981.

© Shoji Ueda / Shoji Ueda Office

## Zeng Nian POUR LES COLLECTIONNEURS

Coolies sur le port de Chaotianmen, Chongqing, Chine, 1998.

© Zeng Nian



Pas de reliure, mais des gants blancs, un lutrin et soixante impressions grand format soigneusement rangés dans un écrin bleu. Le livre de Zeng Nian est un objet de luxe, le fruit de trois ans de travail passés à peaufiner chaque détail. Tiré à 500 exemplaires numérotés, dont 250 restés en Chine, l'ouvrage est une « rétrospective », entre 1996 et 2013, du travail panoramique de ce photographe né sous Mao. Des clichés souvent inédits rapportés de ses reportages ou promenades en Chine, au Laos, en Suisse ou à Paris. Des vues superbement construites et d'une extrême précision. ● L.E.

« *Photographies panoramiques* »,  
de Zeng Nian, éd. Lieux dits, 960 €.