

GARDEN  
ROMANCE  
(2015).



# Panorama du Ramayana

Princesse chamarrée, démon à dix têtes...  
Un très vieux MYTHE de l'Inde revit dans l'objectif  
d'un jeune espoir de la photographie.



LOVEBIRD  
(2015).

Revisiter le Ramayana, c'est le pari fou d'un jeune photographe franco-tamoule, basé à Paris. Ecrite en Inde il y a vingt-deux siècles, cette épopée de 48 000 vers est fameuse jusque dans la péninsule indochinoise et en Indonésie, où l'on célèbre encore ses héros : Rama, le prince parfait et sa fiancée Sita, le roi des singes Hanuman et le super-oiseau Garuda... En Inde même, il imprègne profondément les arts et la culture, certes dans les temples, mais aussi à Bollywood et jusque dans les films d'animation. Pour explorer la modernité de ce mythe hindou, Vasantha Yoganathan met en scène ceux qui le vivent au quotidien, comme ces jeunes gens de Janakpur, ville du sud du Népal où Sita serait

née... Tout au long de sa quête, l'artiste mêle à plaisir les fastes du mythe, illustrés par des icônes féériques, et ceux, beaucoup plus cheap, de l'Inde d'aujourd'hui. Pour accentuer la confusion, il mixe noirs et blancs, images en couleurs et photos repeintes par des artistes locaux. Roman-fleuve, le Ramayana compte sept livres, dont voici le deuxième. Yoganathan a prévu de lui consacrer sept ans de sa vie, dans un parcours couvrant l'essentiel de l'Inde. Ses images aux tons rabattus déçoivent votre appétit de couleurs ? En vérité, ce sont les vraies lumières du sous-continent, où l'hiver est souvent brumeux...

■ JACQUES BRUNEL

*The Promise. Ed. Chose Commune, 50 €.*  
[www.chosecommune.com](http://www.chosecommune.com)